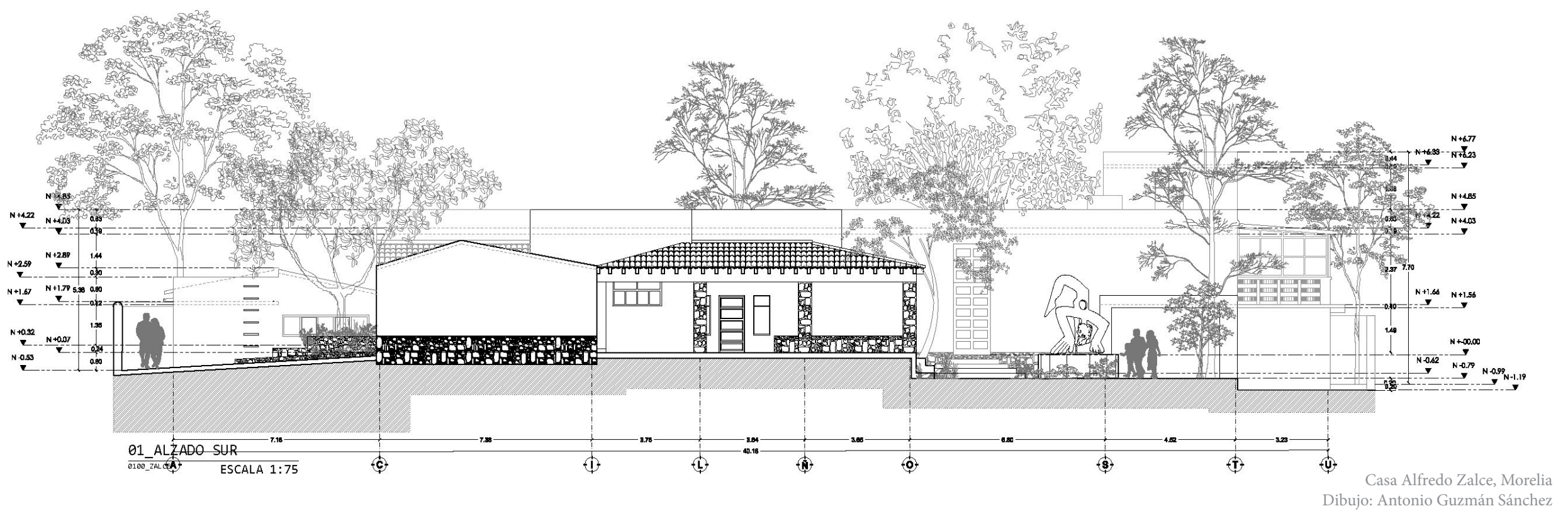


convocan al

FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA



Casa Alfredo Zalce, Morelia
Dibujo: Antonio Guzmán Sánchez

sobre, para, y a través del diseño

30-31 mayo 2019

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Morelia, México

planteamiento

La arquitectura –o el espacio habitable en sus diversas escalas– se relaciona con prácticamente todas las facetas de la vida humana. Desde nuestras primeras exploraciones “a gatas” hasta nuestro lecho de muerte, la arquitectura enmarca nuestras experiencias, rigue nuestra vida cotidiana, promueve o inhibe actividades, nos proporciona bienestar o nos incomoda. A pesar de su omnipresencia y de su visible rol en nuestras vidas, como disciplina la arquitectura ha carecido de reconocimiento, relegándose en ocasiones al rango de oficio o en el mejor de los casos a arte. La falta de definición disciplinar ha dificultado el desarrollo de programas de investigación propios lo que ha llevado a la dependencia en aproximaciones desde las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales.

La complejidad inherente a las diversas funciones del espacio habitable implica dificultades no solo en la definición de las disciplinas del diseño y en las estructuras, sino también su inserción en dinámicas institucionales de investigación. Ante esta situación, es oportuno reflexionar sobre lo propio de nuestros campos de actuación. Las últimas décadas han presenciado un interés por las particularidades de la investigación en la arquitectura y en la ciudad (Lucas, 2016; Groat & Wang, 2001; Till, 2008; Borden, entre otros) señalando como algunos de sus problemas centrales:

- 1) Necesidad de ubicar a la investigación en arquitectura en el campo de las humanidades con aproximaciones propias de disciplinas que buscan la interpretación más que la explicación científica.
- 2) Reconocimiento de la interrelación del espacio habitable con una amplia gama de fenómenos que da por resultado la necesidad de aprovechar aproximaciones desde diversas disciplinas –sobre todo de las ciencias sociales– en el desarrollo de herramientas y enfoque propios.
- 3) Necesidad de desentrañar la relación entre la investigación desde la arquitectura y el ejercicio profesional del diseño

mesas

Mesa 1: Sobre el diseño

En esta mesa se abordará el medio ambiente construido (actual e histórico) problematizando los procesos de diseño que lo engendraron, el análisis de su recepción y desempeño desde diferentes perspectivas. Serán bienvenidas las propuestas en todas las escalas de diseño que incidan en la producción del espacio o las intervenciones en el paisaje. Igualmente las aproximaciones que consideran la transdisciplinariedad.

Mesa 2: para el diseño

Esta mesa pretende recuperar trabajos que proveen de resultados útiles para la acción a quienes ejercen las profesiones vinculadas con la producción del espacio habitable, ya sea en el diseño arquitectónico o urbano, la gestión o conservación del patrimonio edificado, la solución de problemas urbanos, la provisión de habitabilidad o confort térmico. De igual manera, estudios históricos o tipológicos que proveen elementos de orientación o reflexión para el diseño serán bienvenidos.

Mesa 3: a través del diseño

Las ponencias de esta mesa buscarán revelar la relación entre el ejercicio del diseño y la producción de conocimiento a través de la experimentación en los procesos de diseño –en materiales, en espacios o en forma– así como la reflexión teórica derivada de los procesos de diseño. La anterior no es una lista limitativa, por lo que serán bienvenidos otros temas que pudieran enriquecer la discusión alrededor de las tres líneas centrales del Foro y que abonen a discutir.

A estos problemas, añadiríamos, el de adecuar las propuestas emanadas de las universidades europeas y norteamericanas a la realidad latinoamericana. Aunque desde antes del nacimiento del Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) en 1985 se había escuchado voces a favor de comprender la mirada desde el sur, fue a partir de las reuniones del SAL que se consolidaron propuestas de revisar el contexto latinoamericano tanto para fundamentar el ejercicio profesional como para la construir historia y teorías propias (Waisman, 1990). La producción del conocimiento desde la región queda evidenciada en las revistas académicas sobre arquitectura, conservación y urbanismo, así como de crítica de la arquitectura contemporánea que se han consolidado en las últimas cinco décadas. En México, la investigación en arquitectura y la ciudad ha crecido en las últimas décadas, sujeta a realidades locales, tanto de nuestra arquitectura y nuestras ciudades, como de las condiciones y exigencias institucionales.

En este contexto, el Foro Internacional de Investigación en Arquitectura invita a presentar trabajos de investigación en arquitectura y urbanismo que revelen nuevas aproximaciones a nuestro objeto de estudio, que demuestran su utilidad para el diseño o la acción, o que inviten a la discusión teórica, esperando encontrar en ellos la perspectiva desde las realidades latinoamericanas. Para la organización de las mesas de trabajo se han sintetizado varias propuestas de comprensión de las esferas o ámbitos de la investigación en arquitectura, incluyendo el “para, sobre, a través de” de Jeremy Till (2008), el “procesos, productos, desempeño” de Lawson (s.f. citado en Till, 2008), la idea de “teoría, contexto y rol social” de la arquitectura (Lucas, 2016) y la propuesta de “producción, interpretación y recepción” como ámbitos de la investigación propuestos por Borden y Rüedi (2000).

Referencias

- Borden I. y Rüedi, K. (2000). *The Dissertation. An Architecture Student's Handbook*. Oxford: Architectural Press.
- Groat, L. y Wang, d. (2001). *Architectural Research Methods*. Londres: Wiley.
- Lucas, R. (2016). *Research Methods for Architecture*, Londres: Laurence King Publishing.
- Till, J. (2008). “Architecture. Three Myths and One Model.” En: *Building Material* 17, pp. 4-10-
- Waisman, M. (1990). *El interior de la historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá: Escala.

fechas

Límite para envío de resúmenes:

7 de enero de 2019

Respuesta de aceptación de resúmenes:

31 de enero de 2019

Presentación de ponencias:

30 y 31 de mayo de 2019

Normas de participación

Los resúmenes enviados serán revisados con el sistema par ciego y deben remitirse en el formato diseñado para tal fin. No se aceptarán participación con más de tres autores. Se limitará la participación a ponencia de autoría individual a una por personas, sin límite en co-autorías.

Habrán dos modalidades de presentación: ponencia oral o en cartel.

Los resúmenes serán publicados por la sede del evento con la finalidad de difundir los temas de investigación en proceso.

Formatos

Formato A: Resúmenes de ponencia / cartel

Formato B: Formato de inscripción al Foro

Formato C: Plantilla para presentación en cartel (se proporcionará a los interesados al momento de aprobarse el resumen propuesto)

Disponibles en www.posarq.umich.mx/eventos

Envío de los trabajos

Todos los resúmenes y ponencias deberán de enviarse a la siguiente dirección electrónica: pidaumich@gmail.com

Inscripción al evento

Los responsables de los trabajos aceptados deberán llenar el formato de inscripción con el objeto de tener todos los datos personales que se requieren para el evento.

formatos e informes

www.posarq.umich.mx/eventos

El Foro de Investigación en Arquitectura es una actividad que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) ha promovido desde 1996 con la primera generación de estudiantes del programa Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, un evento académico con el nombre Foro de Avances de Investigación en Arquitectura y una periodicidad bianual.

Por su parte, el Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) -que ofrecen conjuntamente la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad de Colima, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo- ha organizado también un foro bianual con el nombre Foro Internacional de Investigación en Arquitectura, cuyo objetivo es procurar un espacio donde investigadores y estudiantes de doctorado puedan compartir, debatir y retroalimentar sus avances y hallazgos en materia de arquitectura con otros académicos invitados. En esta ocasión, los dos eventos se unen con la finalidad de enriquecer el diálogo de los programas de posgrado que ofrece la Facultad de Arquitectura de la UMSNH con investigadores y estudiantes de instituciones del ámbito nacional e internacional.

